

なぜ解き・聲の形

なぜ解き・聲の形.....	1
ブログを作ってみました。.....	1
総論.....	2
連載版「聲の形」、ついに完結！.....	3
最終話、描かれた2年間での関係の変化.....	5
最終回、聲の形は「マイノリティの形」でもあった？.....	9
最終話は「投げっぱなし」なのか？ 当ブログ的考え方.....	11
聲の形における「因果応報」を考える.....	14
将也だけが罰を受けすぎ？あるいは将也＝キリスト仮説.....	31
イベントカレンダー.....	45
聲の形イベントカレンダー.....	46
小学校時代のイベントカレンダーに挑戦してみる.....	52
第1巻番外編「7か月前」とはいつの7か月前なのか？.....	56
硝子発見後、なぜ急に空が明るくなるのか？.....	58
伝説の23話・月に関する2話.....	59
第23話の「月」の見えについて再考察.....	61
番外編2「姉妹」の橋のシーンは何月何日か？.....	62
硝子の誕生日は、なぜ「6月7日」なのか？.....	69
佐原と植野、高校時代の「和解」の時系列とは？.....	71
川井が真柴に好意をもったのはいつから？.....	74
東地高の2学期はいつから始まった？.....	76
第51話、「もうすぐ火曜が終わる」の意味とは？.....	77
第55話から、花火大会以後の日程を改めて検証する.....	79
第56話から、文化祭の日程と映画撮影スケジュールを考察する.....	83
第59話の時間進行について.....	88
第59話、硝子の見せた推薦状を読み解く.....	89
第60話、意外と難解な時間考察とは？.....	92
タイムスキップ連発、第61話の「時間考証」を試みる.....	94
作品介绍.....	98
「聲の形」の3つのバージョンについて.....	99
あらすじ.....	100
オリジナル版.....	100
リメイク版.....	101
連載版.....	102
バージョンごとの主要な相違点.....	103
主要人物.....	104
石田将也（いしだ しょうや）.....	104
西宮硝子（にしみや しょうこ）.....	105
西宮結紘（にしみや ゆづる）.....	106
植野直花（うえの なおか）.....	107
佐原みよこ（さはら みよこ）.....	108
永東友宏（ながつか ともひろ）.....	109
川井みき（かわい みき）.....	110

真柴智 (ましば さとし)	111
島田一旗 (しまだ かずき)	112
その他の登場人物	113
広瀬 (ひろせ)	113
竹内 (たけうち)	113
喜多 (きた)	113
将也の家族・関係者	114
将也の母	114
将也の姉	114
マリア	114
げんき君	114
デラックス	115
ペドロ	115
硝子の家族・関係者	116
硝子の母	116
西宮いと	116
硝子の父、父方の祖父母	116
登場人物の名前に関する粗い考察	118
聲の形 第1巻 (まんがレビュー)	120
聲の形 第2巻 (まんがレビュー)	129
聲の形 第3巻 (まんがレビュー)	131
聲の形 第4巻 (まんがレビュー)	134
聲の形 第5巻 (まんがレビュー)	137
聲の形 第6巻 (まんがレビュー)	140
聲の形 第7巻 (完) (まんがレビュー)	143
リフレイン	147
第6話「友達に…なれるか？」の裏にあるドラマとは?	148
第21話・大事なことなので2回聞いた植野	150
第26話・植野のいう「似たもの同士」とは?	152
第40話、大事なことじゃないのに2度言った将也	154
2巻最後と41話の不気味な対比とは?	155
第43話と第1話の完璧な関係とは?	156
第42～43話が、デートごっこでの転落事件をトレースしている件	158
第46話、やはり第6巻は第2～3巻のトレースなのか?	159
第47話、また繰り返された「あの場面」とは?	161
第6巻の硝子が第2巻の将也をリフレインしている、もう1つのポイントとは?	164
第6巻は第2巻と第3巻の「掛け合わせ」?	165
第50話、こんなところに1巻のリフレインが?	167
「第43回」度胸試しが第41～42回とまったく同じ構図だった件	169
第53話までで、第2巻前半のリフレインが完成している?	170
第6巻は第2巻だけでなく第1巻のリフレインでもあった?	173
硝子と将也、ふたりの「告白」を比較してみる	179
第56話以降、橋崩壊事件のリフレインはヒロイン交代で行われる?	181
第56話、やはり聲の形は「インガオーホーのフーガ」だった	182
第57話、やはり成就した「橋崩壊事件のリフレイン」	185
第58話で描かれたものは何だったのか?	187
第58話、リフレインの中でブーメランを投げる将也	190
第58話、映画メンバーは「成長」しているのか?	193
第59話は第23話のリフレインになっている?	196
第61話、リフレインがてんこ盛り	200

第 61 話、「同じこと」考えてた、の意味とは？	204
「植野と佐原」の物語は、「将也と硝子」のリフレイン？	206
最終話、多層構造で織り込まれた「手つなぎのリフレイン」とは？	208
鯉	214
将也の心象風景に現れる鯉	215
なぜ 40 話の表紙に鯉がいるのか？	216
繰り返される「飛び込み」、硝子が「諦めたもの」、そして「鯉」の謎とは？	218
(超深読み) 改めて考える、「鯉」が象徴するものとは？	221
コミック第 6 巻は「鯉の形」なのか？	224
聲の形の「オカルト的展開」をどう読むか、という話	226
やはり聲の形は「鯉の形」だった？ (あるいは第 53 話のオカルト展開をどう読むか)	228
硝子	231
硝子が読んだ教科書の文章はなに？	232
筆談ノートで硝子の秘密がこっそり明かされていた件	233
第 21 話・なぜ硝子は「またね」を返さなかったのか	234
硝子が耳を見せるとき	236
硝子はどうやって将也のメアドを知った？	237
硝子メールの矛盾とういろうの謎	238
硝子は本当に学校で「楽しくやれている」のか？	240
第 40 話、硝子はなぜ「私と一緒にいたら不幸になる」と言ったのか？	242
第 41 話、硝子の本心を表すもっとも重要なコマは？	244
第 42 話、硝子の行動は「唐突過ぎる」か？	246
デートごっこ以後の硝子の心情を改めて考える	248
硝子は「天使」ではないのか (あるいは、硝子をどう理解すればいいのか) ?	250
第 44 話、硝子の手紙はあれで全てなのか？	253
第 45 話、車のおもちゃは何を意味している？	255
第 45 話、改めて最大のなぞ：硝子はどうやって立ち直ったのか？	256
硝子はどうやって立ち直ったのか？現時点での答え	257
第 46 話、なぜ硝子は永東に映画撮影再開をすすめたのか？	260
第 48 話、硝子の行動原理を考えてみる	262
第 48 話、映画再開は肯定的に回収されるのか？	265
第 49 話、硝子の感情はどのように描かれている？	267
第 49 話までで描かれた「等身大の硝子」の姿とは？	269
第 49 話、硝子には「石田家跡継ぎフラグ」が立っているのか？	271
第 50 話から考える、硝子転校の経緯とは？	273
硝子は植野の将也への恋心に気づいていた (いる) ?	275
第 50 話、硝子はなぜ植野の映画参加にこだわるのか？	278
第 50 話、久しぶりに硝子の笑顔が！	280
硝子が目指す「映画再開」の意味とは？	281
第 51 話はまさかの硝子回！	287
第 51 話、「空想シーン」で描かれている世界の意味とは？	289
第 51 話、文字にも施された実験的技法とは？	291
第 51 話、なぜ「転落後シーン」が描かれたのか？	293
第 51 話、硝子は「現場」を見ている？	295
第 51 話から改めて考える、硝子が「諦めたもの」とは？	297
第 51 話で判明した、硝子がかかえる「課題」とは？	312
第 51 話で、またもやフラグが補強されたこととは？	315
第 52 話、継続される実験的手法	317
第 52 話、たった 1 コマの入れ替えで回収された意外な伏線とは？	319

第 52 話、硝子視点の将也のイケメン補正がすさまじい件.....	321
第 52 話、硝子はなぜ橋に行き、何に泣いたのか？	322
第 52 話、硝子の橋の上での移動経路を考える.....	325
第 55 話の結紮のせりふから、硝子の学校遍歴と進路を考える	345
第 55 話、次々と叶えられていく硝子の夢.....	349
第 56 話で描かれた、将也と硝子の自然な関係とは？.....	352
第 59 話、硝子はなぜ進路を語るのを照れていたのか？	354
第 59 話で描かれているのは、硝子の遅い反抗期かもしれない	357
将也	359
将也は中学時代も机に落書きされていたのか？	360
伝説の 23 話・将也の最高のイケメン発言は？.....	363
将也の頭髪の未来を考える.....	365
西宮一家から暴行を受けまくる将也（笑）	366
将也が焦ったときのクセは？	367
将也のシャツのタグはなぜいつも出てる？.....	369
将也のメンタルは回復したのか？	371
第 43 話、将也が転落したのは何階からか？	374
第 44 話、早く将也が目覚めなければならない最大の理由とは？	375
もう 1 つの爆弾：将也もまだ知らない.....	376
第 46 話、眠る将也は映画撮影再開を望んでいるのか？	377
第 49 話、石田母の渡した CD にあふれる謎とは？	378
第 53 話の超難問、「夢」の終わりをどう読み解くか？	382
第 53 話、夢の中の服装問題を改めて考える	391
第 53 話、感動の再会なのに今回も夫婦漫才（笑）	393
第 54 話、まずは率直に「本当によかった！」	395
第 54 話、将也の「告白」がイケメンな理由	396
第 54 話から、将也の謝罪の「意義」について振り返る	399
第 54 話、止まった時間を動かしたのは誰だった？	404
第 56 話、将也のバッテン病は予想外に深刻&硝子のセラピー	406
第 56 話、映画に映る硝子は将也にとって貴重な映像.....	408
第 57 話、ネガティブな声を振り切る将也について	409
第 59 話、将也が硝子の進路を受け止めるために必要な第一歩とは？	411
第 59 話、かつての将也の願いが彼の地で実現する構図？.....	413
第 59 話は、将也にとってはなかなか厳しい回となりました。	414
第 60 話、将也に突きつけられた「守るという名の依存」からの卒業	418
第 61 話、なんと将也の進路も理容師だった？.....	419
植野	423
植野の「ずっと好きでした」の真相とは？.....	424
植野の取り巻き「健脚コンビ」の正体は？.....	426
第 21 話・植野の泣き笑いのわけは？	427
植野とにゃんにゃん倶楽部をめぐる矛盾	429
メアド通知メモに現れた植野の想いとは？.....	431
植野の「友達ごっこ」を将也は誤解したのか？	432
遊園地編、植野はなぜ来たのか？	434
遊園地編、ジェットコースターでの佐原と植野の攻防とは？.....	436
植野の×（バッテン）はどこから飛んでくるのか？	438
植野の×が取れたのはいつ？	439
硝子の映画排除を画策したのは誰なのか？.....	440
第 27 話、植野の「硝子と嫌いなものが一緒」の意味は？	442

植野がもつ隠れた最大の強みとは？	444
植野の行動をパーフェクトに説明する行動原理とは？	445
第 45 話、やっぱり最後は泣いて帰る植野	447
第 47 話、将也に対する植野の思いと覚悟とは？	449
第 49 話、植野の一言から垣間見えた「植野が恐れていること」とは？	451
第 50 話、植野の「過去のトラウマ」はなんだったのか？	453
第 53 話、口ゆすぎシーンはやはり植野回と関係している？	455
第 55 話、なぜ植野を映さなかったのか？	456
第 56 話ラスト、植野が焦っているのはなぜ？	459
第 57 話、植野は将也の感謝になぜ慌てたのか？	460
第 57 話、植野の法則発動を硝子が阻止？	464
第 61 話、どんどん「侵入度」が深くなる植野	466
第 61 話、植野が伝えたことと隠したこと	467
すべては植野のせいだった？	471
結紘	474
2 巻冒頭のセリフは誰が言っている？	475
第 22 話・結紘の「用事」って何だった？	476
第 22 話・結紘が背中に隠したものは？	478
将也のまんじゅう食いっばぐれ事件とは？	480
結紘はばーちゃんの手紙に気づいていた？	481
第 44 話、結紘について回収された悲しい伏線とは？	482
第 45 話、植野のことばの結紘にとっての重い意味とは？	484
結紘は将也の「池ポチャ」を知っているのか？	486
第 46 話、結紘が植野に怒っていない理由	488
第 60 話、今度はゼリーを 3 個持っていく将也	490
第 60 話、結紘の小テストの行方は？	491
第 60 話で描かれた、結紘の硝子からの卒業と使命感とは？	492
川井	497
第 4 巻、川井の真柴への恋心が最もよく分かるコマは？	498
第 48 話、川井はなぜ苦しい立場に追い込まれてる？	499
第 48 話、川井の「なぜ知っているのか？」問題	501
第 48 話で垣間見えた、川井の本音とは？	503
第 48 話に描かれた「記憶の改ざん」とは？	505
第 48 話、川井と硝子のコミュニケーション断絶を示すもう 1 つの描写とは？	507
第 48 話で川井のみせた「第 3 のコミュニケーションの断絶」とは？	509
第 48 話は「シリアスギャグ回」になってる？	511
第 56 話、川井は失恋してる？	513
第 57 話、川井にも示された「救い」	515
第 57 話で川井が見せた成長とは？	517
第 60 話から、真柴と川井の関係進展を考える	519
第 60 話、真柴と川井の恋愛バトルのメタ的意味とは？	521
真柴	525
真柴が最初に登場したのはいつ？	526
第 49 話、真柴が川井についた「嘘」の中身とは？	527
第 49 話、「真柴の物語」をもう一度考えてみる	529
真柴は将也への興味を失ったのか？	534
第 49 話、硝子が真柴に伝えた「こえ」とは？	536
第 49 話を受けて、これまでの真柴の言動を再チェック	538

島田	548
将也はまだ硝子に謝っていない？	544
島田は将也の何が許せなかったのか？ 1つの仮説	546
なぜ「硝子いじめへの謝罪」が将也にとって最大の救済となりうるのか？	548
第 53 話、将也にとっての「硝子の夢」の意味を考える	550
第 58 話、島田登場はこれで終わり？	557
第 58 話、では島田問題は決着しなかったのか？	559
第 58 話から「島田の物語」を考える	565
第 61 話、将也の「島田トラウマ」の内容とその解決が改めて明らかに	573
第 61 話、またもや「なぜ知ってるのか」問題が！	575
第 61 話、植野によって明かされた島田の心情とは？	577
最終回、結局登場しなかった島田	581
佐原	585
佐原の握手でわかる非水門小組の身長差	586
第 39 話で回収された佐原の伏線とは？	587
第 47 話、将也は佐原からどのように見えていた？	589
第 47 話、妖精の衣装ができるまで	591
第 47 話で解決が示された「佐原のトラウマ」とは？	593
第 47 話から読み解く、佐原の「もう 1 つの発達課題」とは？	595
第 47 話、佐原の筆談ノート書き込みからわかることとは？	602
第 47 話、佐原を慕う後輩は、何度目の登場？	604
第 47 話、新たな「なぜ知ってるのか？」問題	606
第 48 話、佐原は誰と連絡を取ろうとしているのか？	608
第 57 話、劇的に変わった佐原と植野の関係	610
最終回にもあった「なぜ知ってるのか問題」	615
最終回、最後まで石田家に入らなかった佐原	618
最終話、同窓生が最も驚く相手は？	620
永東	622
なぜ「ずっと好きでした」が永東の手に？	623
永東の将也の呼び名変遷	624
第 46 話、硝子と永東の友情を象徴するコマとは？	625
第 46 話、永東と硝子はなぜ友情を築けたのか	627
永東の利き手は左？右？	632
第 49 話、永東をめぐるドラマとは？	634
永東と硝子の相性がかなりいい件	636
第 57 話、永東の「願かけ」発言は出まかせだった？	637
デラックス	639
デラックス事件の真相とは？（当ブログ的仮説）	640
デラックスの本当の性格とは？	642
デラックス事件が将也たちに与えた影響とは？	644
「7か月前」のあの日に起こったこととは？	645
デラックスと島田の関係のなぞとは？	647
デラックス事件のスニーカーと結紘の関係とは？	648
「7か月前」のあの日にすべてが決まった？	650
最終回、成人式が「ウォーリーをさがせ」状態！	652
大人たち	655

石田母・ピアスの謎.....	656
西宮母が選択したインクルージョン教育(1) 障害受容について	657
西宮母が選択したインクルージョン教育(2) 4つの選択肢.....	660
硝子のおもちゃから透けて見える、西宮母の葛藤とは？	662
担任・竹内のいじめ問題への責任とは？	664
第 44 話前半での石田母と西宮母の心境とは？	666
第 45 話は西宮祖母をネガティブ回収している？	668
第 49 話、石田母の心情とは？	671
第 49 話、石田母は、硝子のなにを見つめたのか？	676
第 49 話、石田母と硝子は、なぜどちらも相手を見て驚きの表情を浮かべたのか？	677
やはり祖母の死去のダメージは大きかった？	679
石田母と西宮母、謝罪に対する対照的な対応とは？	680
第 54 話、またまた新たな「なぜ知ってるのか」問題.....	682
将也・硝子捜索隊は病院から来たのではなかった？	687
第 55 話、初めて描かれた「大人同士の関係の決着」	689
第 59 話、結局「西宮母のオススメ」は何だったのだろうか？	693
第 61 話には西宮母への「救い」も描かれている？	695
最終回、なんと「あの男」が再登場！	697
ガーデンピック	700
第 23 話・硝子のお返しのプレゼントは何？	701
第 42 話は各巻のラストを伏線として回収し直している？	702
第 42 話は各巻のラストを伏線として回収し直している？(2) 第 3 巻ラスト	704
第 42 話は各巻のラストを伏線として回収し直している？(3) 第 4 巻ラスト	706
第 55 話、またもや先送りされたガーデンピックネタ	707
第 61 話、ついに回収されたガーデンピックの伏線	709
手話	711
硝子と将也・佐原が使っている手話は別のもの？	712
第 51 話・「西宮語」を解説する	714
第 54 話、硝子の手話を解説する	716
第 59 話、肝心なところで将也は手話を誤読した？	717
第 59 話、硝子の手話を読み解く	719
第 61 話、将也の「読み取りミス」の理由をメタに考える.....	720
最終話で登場した手話を解説する	722
その他物語の分析.....	723
「視点」に関する考察	724
読みきり版と連載の違い.....	724
「結絃」というキャラクターの役回り	725
第 41 話にして初めて使われた技法とは？	726
第 43 話、また新しい視点が登場している？.....	727
手紙、カメラ…「硝子視点」を回避するための小道具たちとは？	728
第 46 話、今後は第 3 者視点が解禁されるのか？	730
第 46 話の画期的なポイントと「新視点導入」の理由とは？	731
「コマ枠」についての考察.....	733
第 51 話、ヒントはコマ枠にあり？	733
第 52 話を読んで、「枠線ルール」を改めて考える	735
伏線回収定点チェック	737
未解決の伏線を整理して、エンディングまでの展開を推理する	737
第 52 話・定例 伏線回収ウォッチング.....	739

第 53 話 改訂版・伏線回収ウォッチング	742
最終回・定例伏線ウォッチング	744
バカッター事件にはどんな効果があったのか？	749
将也の高校クラスの席順は？	750
「聲の形」は父親不在の物語なのか？	751
「聲の形」は美男美女だから成り立つ物語なのか？	752
花火大会の屋台配置はどうなっている？	755
第 42 話、リビングのドアはなぜ開いたのか？	757
第 42 話、すべてを記録するカメラはどう使われる？	759
第 42 話にばらまかれたその他の謎と伏線とは？	761
第 45 話、二人の喧嘩を止めに入ったのは誰？	763
第 46 話、つながりマップから見る「橋」メンバーの関係とは？	765
第 47 話で改めて考える、「ガムシロ組」とは何だったのか？	767
将也の眠る 4 0 3 号室は「FORBIDDEN (アクセス禁止)」？	769
第 48 話で改めて示された「非ガムシロ組」のコミュニケーション断絶とは？	770
硝子のあの行為への発言から見える、橋メンバーの価値観の違いとは？	771
第 50 話までで、これまでの「謎のせりふ」の主が判明？	773
第 5 巻表紙から改めて考える、花火大会の屋台の配置	775
第 55 話、分かりにくいせりふの意味を考える	777
第 56 話、時間と場所と乗り物の謎	781
第 56 話、映画のシナリオについて、いろいろ考える	783
第 57 話、モブキャラはすべて将也の近くの座席？	799
第 58 話を社会心理学の視点から読み解く	800
続・第 58 話を社会心理学の視点から読み解く	808
その他のネタ系エントリ	812
聲の形・一問一答	813
呪いのタコ星人の謎とは？	814
硝子担当の火曜以外に鯉にえさをあげているパンのおじさんの名前は？	815
石田母が燃やしてしまった 1 7 0 万円は取り戻せない？	816
AKINATOR は硝子と将也を当てられるか？	817
キャラクター人気投票&エンディング希望投票を作ってみました。	819
第 39 話・将也はどこに消えた？	820
第 40 話の舞台となった「養老天命反転地」とは？ (写真あり)	821
単行本でも直らなかつた、第 41 話の描画ミス	822
第 46 話でも登場する「デスメタルラン」とは何なのか？	823
キャラ別・専用擬音	824
聲の形・ビンタコレクション	825
第 41 話から分かる大今先生の取材方法の片鱗とは？	827
第 60 話、遂に硝子の皆勤賞が途絶える？	828
最終回で告知された「聲の形・アニメ化計画」！	830
連載完結記念・改めてキャラクター人気投票をやります！	832
原画展、行ってきました	833
西宮家の照明 (っぽいもの)、導入してみました！	836
雑誌連載・単行本系ネタ	837
次回サブタイ煽りはわざと間違えている？	837
第 45 話、なんとあらすじで伏線が回収されている？	839
第 49 話、また本編と関係ないところで割と重要な伏線回収が？	841
第 51 話、冒頭煽りと話末の煽りが出色の出来！	842
第 51 話と同号に掲載されている作者インタビューでまたまた伏線回収！	844
第 6 巻の表紙がきました！ (プチ謎解きつき)	845

最終回、大今先生インタビューを読み解く	847
食べ物系小ネタ	849
第 14 話・カレーの謎	849
硝子の食べ物の好物はなに?	851
第 60 話でも登場、石田家のホットプレートは万能?	852
原画展、「コラボカフェ」のメニューを妄想する!	854
小ネタ集エントリ	857
第 44 話 コネタ集	857
第 45 話 コネタ集	859
第 46 話 コネタ集	862
第 47 話 コネタ集	865
第 48 話 コネタ集	867
第 49 話 コネタ集	870
第 50 話 コネタ集	872
第 51 話 コネタ集	875
第 52 話 コネタ集	877
第 53 話 コネタ集	879
第 54 話 コネタ集	883
第 55 話 コネタ集	886
第 56 話 コネタ集	889
第 57 話 コネタ集	892
第 58 話 コネタ集	896
第 59 話 コネタ集	900
第 60 話、コネタの宝庫! の 1 コマめ	903
第 60 話 コネタ集	906
第 61 話 コネタ集	908
第 62 話 (最終回) コネタ集	913
妄想系ネタ	916
もし聲の形が途中打ち切りになっていたら?	916
夢オチ、劇中劇オチはありえる?	918
ユーレイかと思ったわ! はシャレになってないのかも?	920
現時点で考える、「聲の形」全 7 巻が描こうとしているもの (Type A)	922
現時点で考える、「聲の形」全 7 巻が描こうとしているもの (Type B)	924
第 7 巻、やっぱり映画オチの懸念がぬぐえない件	926